

第12中部日本個人・重奏コンテスト滋賀県大会

出演者の皆様へお願い

1. 会場に到着されましたら本部（舞台裏の第4楽屋）にて受付をお願いします。

2. 楽器の搬入は以下の通り行ってください。

○管楽器・・・ホール裏楽屋口もしくは2階音だし室（第1リハーサル室）横の入り口もしくは観客用入り口よりお入りください。ただし、観客用入り口より入場される場合、チケットが必要です。第2リハーサル室は楽器置き場として利用いただけます。ケース・荷物をロビーや自販機前スペースに置く場合も、チケットが必要です。

チケットは演奏者個人が持つようにしてください。

○打楽器・・・ホール裏側の楽屋口から搬入し、舞台反響板裏および本部前通路にて組み立て等を行ってください。

出演時間の1時間半前には、舞台裏に入れることができます。

※荒天時は大道具搬入口より搬入ください。

3. 音だし室（第1リハーサル室）は補助役員がつきません。

タイムテーブルの時間になりましたら、入室して音だしができます。時間になりましたらチューニング室への移動も各自で行ってください。

チューニング室Aは第6楽屋、チューニング室Bは第7楽屋です。

打楽器については音だし室は割り当てていませんので、通路にて適宜チューニングを行ってください。その際、音量は最小限に抑えてください。

4. 導線上の廊下には楽器や荷物等は置かないでください。

楽屋口付近の廊下・自動販売機前スペースは、入搬出や出演者の入替えに必要なスペースですので、打楽器を含め荷物等を放置しないでください。打楽器は組み立てたあと、舞台が演奏中でなければ小さな音で調整・チューニング等をしていただいて結構ですが、練習や合奏はしないでください。

5. 打楽器の舞台への移動・セッティング・搬出にいたるまで補助役員はお手伝いできませんので、必ずそれぞれの団体に運搬要員を用意してください。

スムーズな移動ができないと、タイムテーブルが押して他の出演団体の迷惑にもなりかねませんので、よろしくをお願いします。

6. 進行の都合上、演奏前には礼をせず、アナウンスに続いて演奏を開始して下さい。

演奏後は舞台上手より退出してください（打楽器を除く）。
録音CDは連盟の方で用意しますのでメディアは必要ありません。

7. 譜面台・椅子は10台までは用意していますが、それ以上必要な場合は各自で持ち込み下さい。

8. ホール2階ロビーにリペアコーナーを用意しております。修理技術者の方に常駐していただいておりますので、急な楽器の不調のときご利用下さい（あくまで応急処置のみです）。

*会場内での録音及び写真撮影、録画はすべて禁止いたします。
保護者の方へもお知らせをお願いします。

（今年度もビデオ業者による撮影が行われます。）

*貴重品の管理は、各団体・個人で責任をもって行ってください。
*ゴミは各団体で責任をもって持ち帰って下さい。

※万が一、暴風雪などにより大会の開催が危ぶまれる際は、ホームページにてご案内いたします。こまめにチェックをお願いいたします。