



第 1 3 回中部日本個人・重奏コンテスト滋賀県大会

個人の部 参加申込書

団体名			
参加部門	中学校 ・ 高等学校 ・ 大学/一般 (県独自部門)		
楽器名	独奏		
出演順	同一団体から2人出場の場合、 こちらが (1 巡目 ・ 2 巡目) どちらかに○印を		
本大会への 出場	可能 () / 不可能 () どちらかに○印を		
曲 名	ふりがな		
	曲 名		
	Spelling		
	ふりがな		
	作曲者名		
	Spelling		
	ふりがな		
	編曲者名		
	Spelling		
使用楽譜	出版 ・ 未出版		
楽器名	演奏者氏名 (学 年)	楽器名	演奏者氏名
	()	ピアノ伴奏	

※ピアノ伴奏がある場合は、演奏者氏名をご記入ください。

中部日本吹奏楽連盟滋賀県支部長 様

上記の通り、第13回中部日本個人・重奏コンテスト滋賀県大会の参加を申し込みます。

平成 年 月 日

申込責任者 _____ 印

申込締め切り……………平成30年1月7日(日) 17:00

申込先 豊郷町立豊日中学校 北沢 貴史 宛 FAX 0749-35-2432



第 1 3 回中部日本個人・重奏コンテスト滋賀県大会

重奏の部 参加申込書

団体名			
参加部門	中学校 ・ 高等学校 ・ 大学/一般		
編 成	重奏		
出演順	同一団体から2チーム出場の場合、 こちらが(1巡目・2巡目)どちらかに○印を		
本大会への 出場	可能 () / 不可能 () どちらかに○印を		
曲 名	ふりがな		
	曲 名		
	Spelling		
	ふりがな		
	作曲者名		
	Spelling		
	ふりがな		
	編曲者名		
	Spelling		
使用楽譜	出版 ・ 未出版		
楽器名	演奏者氏名 (学 年)	楽器名	演奏者氏名 (学 年)
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
	()		()
ピアノ椅子	使用する () ・ 使用しない ()	電源 (打楽器)	使用する () ・ 使用しない ()

※打楽器については、使用される主な演奏楽器をご記入ください。

中部日本吹奏楽連盟滋賀県支部長 様

上記の通り、第13回中部日本個人・重奏コンテスト滋賀県大会の参加を申し込みます。

平成 年 月 日

申込責任者 _____ 印

申込締め切り……………平成30年1月7日(日) 17:00

申込先 豊郷町立豊日中学校 北沢 貴史 宛 FAX 0749-35-2432