

# 第62回中部日本吹奏楽コンクール滋賀県大会

## ご来場の皆様へ（お願い）

### ○中部日本吹奏楽コンクールとは？

- ・中部地区9県（愛知・三重・静岡・長野・福井・石川・富山・岐阜・滋賀）により構成されているコンクールで、課題曲に必ずマーチ（行進曲）を演奏するのが大きな特徴のコンクールです。
- ・フェスティバルの部を除く全ての出場団体には、審査員の審査を経て、金賞、銀賞、銅賞の各賞のいずれかが贈られます。また、特に審査員の印象に残った団体には、副賞としてハートフル賞が贈られます。
- ・そして、各コンクール部門に出場した団体のうち、県代表としてふさわしい力量を有する団体を滋賀県代表として本大会に推薦します。さらに、各部門の一位の団体には、「滋賀県教育委員会教育長賞」が贈られます。

○本日のコンクールは、各団体のこれまでの練習の成果を発表しあう場となっています。

各団体が持てる力を存分に発揮し、正当な評価を受けられるよう、また、著作権・肖像権保護の観点から、会場内での私語や演奏中の出入り、カメラ・スマートフォン等による撮影・録音などの行為はくれぐれもお控えください。

○各団体の演奏風景については、今年も連盟が許諾した写真・ビデオ業者のみ撮影を行いますので、必要な方は、そちらをお買い求めいただきますようお願いいたします。

（申込用紙については、各団体の代表者の方に、大会後にお問い合わせください。）

※演奏後の集合写真についても、この大会では例年通り撮影を行います。が、写真業者が設営している付近での撮影は、運営上の妨げとなりますので、くれぐれもご遠慮いただきますようお願いいたします。

出演者の皆さんが、清々しい気持ちで大会を終えることが出来ますよう、ご来場の皆様のご理解とご協力、そして惜しみない拍手を、どうぞよろしくお願いいたします。

中部日本吹奏楽連盟滋賀県支部 事務局